

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:	А	Б	В	Г	Д														
	5	9	3	2	1	7	5	9	3	2	1								

Бланк

Ответ:	БЕСЦЕЛЬНЫЙ	РАСКОЛ																	
	9	Б	Е	С	Ц	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Р	А	С	К	О	Л		

Ответ: 34

	14	34																	
--	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

**Желаем успеха!**

Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1) Как известно, вдохновение очень капризно, «приручить» или «призвать» его невозможно, поэтому гениальным личностям в период творчества приходится прибегать к необычным действиям. (2) (...), немецкий композитор Рихард Вагнер полагался в этом смысле на своего спаниеля Пепса, который руководил им в период создания эпической оперы «Тангейзер» о борьбе между священной и мирской любовью. (3) У собаки был свой собственный стол возле фортепиано Вагнера, и когда у композитора возникали трудности с сочинением отрывка, он ориентировался на указания своего пса: Пепс начинал сходить с ума, когда что-то не нравилось его слуху, и Вагнер переделывал оперу так, чтобы угодить любимцу.

**1** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вдохновение не приходит само, но его можно «призвать» или хитростью искусственно вызвать при помощи дрессированной собаки.
- 2) Так как вдохновение – вещь капризная, творческие личности прибегают к хитрости: Вагнер, создавая оперу, наблюдал за поведением своего спаниеля Пепса и старался угодить питомцу.
- 3) Поскольку вдохновение невозможно «призвать», композитор Вагнер полагался на поведение своего пса Пепса, у которого был свой стол рядом с фортепиано; собака «указывала» творцу на недостатки.
- 4) Многие творческие личности специально заводили домашних питомцев, чтобы наблюдать за их поведением и таким образом черпать вдохновение для создания шедевров.
- 5) Русский спаниель Пепс, живший у композитора Вагнера, начинал сходить с ума, когда ему не нравилось звучание оперы, так хозяин понимал, что нужно переделывать отрывок.

Ответ: \_\_\_\_\_



2 Самостоятельно подберите вводное слово, который должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ПЕРИОД в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЕРИОД**, -а, м.

1. Промежуток времени в развитии чего-л., характеризующийся теми или иными признаками, особенностями. *Зимний период. Инкубационный период. Переходный период. Период цветения. Период строительства социализма. Послевоенный период.*

2. Промежуток времени, в течение которого заканчивается какой-л. повторяющийся процесс. *Период колебания.*

3. Промежуток времени, в течение которого образовались горные породы определенной геологической системы отложений; часть эры, делящаяся в свою очередь на эпохи. *Каменноугольный период палеозойской эры.*

4. Группа повторяющихся цифр в бесконечной десятичной дроби.

5. Сложное синтаксическое целое, состоящее из одного сложного предложения или из соединения нескольких предложений, части которого связаны между собой грамматически, лексически и интонационно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бралА  
(лиса) ловкА  
фетИш  
мозАичный  
крАла

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов.

Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.

Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.

Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на траву  
билеты без МЕСТ  
с ПЯТИСТАМИ задачами  
деревянные БРЕЛОКИ  
к ДЕВЯНОСТА метрам

Ответ: \_\_\_\_\_.





8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. ошибка в управлении
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным.
- 2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки.
- 3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле.
- 4) Заложённая книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе.
- 5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму.
- 6) В группе выложили анонс на новый марафон.
- 7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытаться в профессии модели.
- 8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора.
- 9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дипломат, корзина, аккомпанемент
- 2) ослабев, скосить (глаза), босиком
- 3) стилистический, выплавка (металла), предновогодний
- 4) интеллигентный, компаньон, собака
- 5) вирусолог, полнокровный, чарующий

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) воз..бновил, под..шёл, нед..варить
- 2) по..деть, о..бросил, по..крался
- 3) ра..бушевался, и..пуг, ра..говаривать
- 4) от..йти, зан..весить, пон..слышке
- 5) пр..берёт, пр..пекать, непр..миримый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, фланел..вый
- 2) присва..вать, расспраш..вать
- 3) удост..вая, продл..вать
- 4) удва..вающий, кресл..це
- 5) законч..вший, милост..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспоко..шься, (он) вылет..т
- 2) раскол..шь, (пёс) заво..т
- 3) муч..ться, (он) мол..т (кофе)
- 4) ненавид..шь, прикле..вший
- 5) (стенд) верт..тся, обгрыз..нный (карандаш)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСПЫТЫВАЕМОЕ никогда ранее острое чувство тоски переполняло душу Мориса.

(НЕ)СПАВШИЙ из-за зубной боли Петрушин всё видел.

Гриф сидел (НЕ)ПОДВИЖНО. словно истукан.

Шут (НЕ)ТОРОПЯСЬ повернул голову вправо.

Улица была пустынна, (НЕ)БЫЛО видно ни души.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Обещана награда, (ПО)ЭТОМУ нужно работать как никогда быстро, собранно, ЧТО(БЫ) нам ни мешало.

Вдруг Андрей понял, что в за его спиной (КАК)БУДТО ТО(ЖЕ) засмеялись и шепчутся о нём.

Младший сын, школьник, не понимал, (ЗА)ЧЕМ родителям понадобилось, ЧТО(БЫ) он изучал английский язык.

Я вас прошу быть осторожными (ПО)ТОМУ только, что дорога предстоит дальняя и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути могут встречаться змеи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых золочё(4)ых рамках, развеша(5)ых по свеж(6)ым стенам, поража(л) удивл(7)ых путешестве(8)иков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В ту эпоху странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.

2) Революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивно настроенных личностей.

3) Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.

4) Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.

5) Лика выполнила задание по математике написала сочинение по литературе и позанималась с младшим братом.

Ответ:

--	--

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт живота, перевалился в машину и (3) стуча (4) накрахмаленными манжетами (5) упал на дно автомобиля.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью городок (1) казалось (2) вымирал, даже (3) собаки не лаяли, ни из одного окна не виден был свет. От веток деревьев, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (4) невероятно (5) свежим, весенним, счастливым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В зрелом возрасте (1) композитор часто встречался со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему было очень важно.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В начале весны мне придётся уехать в Москву (1) но (2) когда я вновь вернусь в Новгород (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы выразите желание прийти на встречу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Карелия — это жемчужина Русского Севера. (2) Её скромная красота, бездонные озёра и реликтовые леса никого не оставляют равнодушным; именно там расположен уникальный памятник природы и одновременно музей под открытым небом под названием Рускеала. (3) В 4 километрах от села Рускеала находится место, мимо которого невозможно проехать, отправляясь к мраморному карьеру. (4) Это рускеальский каскад — цепочка из четырёх небольших, но живописных водопадов. (5) Жемчужина Рускеалы — это Мраморный каньон, он входит в состав горного парка «Рускеала» и представляет собой огромную каменную чашу, заполненную голубовато-изумрудной водой. (6) Длина Мраморного каньона — 460 метров, ширина — до 100 метров, глубина местами достигает 50 метров. (7) Это то самое место, откуда брали мрамор для Исаакиевского собора и других петербургских памятников архитектуры. (8) Каньон производит колоссальное впечатление! (9) Отвесные серебристые мраморные скалы, уходящие вглубь прозрачных вод, гроты и штольни — всё это создаёт ощущение, что находишься в сказочной стране, и вот-вот из шахты выглянет гном с киркой наперевес.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) ...Так в чём же смысл человеческого существования? (2) Не в вопросе ли заключён ответ? (3) Не в том ли смысл появления человека на земле и во Вселенной, чтобы кто-то спрашивал? (4) Себя и целый мир: зачем мы и всё зачем? (5) Если верно, что человек — осознавшая себя материя, своё существование осознавшая, себя увидевшая со стороны материя, так кому же, кроме как человеку, спрашивать: зачем? зачем? зачем?..

(6) С камня не спросится, что он камень, с чайки не спросится, что она чайка... (7) С человека спросится.

(8) «Червь, — написал один из героев Даниила Гранина, — для того, чтобы „делать землю“».

(9) «Человек, — скажем мы, — чтобы спрашивать». (10) И за червя, и за самоё землю спрашивать: зачем всё? (11) Зачем земля и зачем червь, «делающий землю»? (12) И самое главное «зачем» — зачем я, человек?

(13) «Простое размышление о смысле жизни, — говорил Альберт Швейцер, — уже само по себе имеет ценность». (14) Человек смотрит в небо, на звёзды — это ему необходимо потому, что он — человек. (15) Он смотрит не как вершина горы, дерево, кошка. (16) И смотрит, спрашивая и за себя, и за гору, и за кошку: что и зачем?

(17) А что же сегодня главное, какие вопросы самые актуальные? (18) Не вечные ли и есть самые актуальные? (19) Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20) Вопрос жизни и смерти? — подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21) Теперь это наша забота, именно наша — о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22) И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

(23) Настоящее — то, что всегда охотно приносилось в жертву чему-то: иногда — прошлому, а иногда — будущему. (24) Ведь данный миг всего лишь мостик, чтобы «консерваторам» уходить в уютное, милое для них прошлое, а «революционерам» рваться и увлекать за собой в будущее.

(25) И люди, что живут сегодня, обязательно хуже вчерашних. (26) И уж наверняка далеко им до тех, которые завтра придут!

(27) Но никогда не было так очевидно, что на них, на теперешних людях, всё сошлось. (28) Каковы они ни есть, но, несомненно, от них зависит, сохранится ли жизнь.

(29) Сегодня особенно ощутима истина: без прошлого человек не весь, без устремлённости в будущее человеку невозможно, но главный смысл человеческого существования всё-таки в том, чтобы вечно продолжалось настоящее — жил и продолжался человек. (30) Смысл жизни — в самой жизни. (31) Ведь действительно может оказаться, что человек — единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия!

(32) А это зачем? — можно спросить. (33) — Зачем, чтобы спрашивали?

(34) Давайте подождём миллиарды годиков и узнаем ответы на все «зачем». (35) Главное — не оборвать цепь, не позволить прекратиться жизни...

(По А. Адамовичу\*)

**\*Александр (Алесь) Михайлович Адамович (1927-1994 гг.) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед.**



**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Размышление о смысле жизни не имеет ценности само по себе.
- 2) Сегодня особенно ощутима истина, что без прошлого человек не весь, ему невозможно и без устремлённости в будущее.
- 3) Смысл жизни состоит не в самой жизни, а в созерцании её.
- 4) Человеку необходимо каждый день смотреть на звёзды, в небо.
- 5) Может оказаться, что человек - единственное во Вселенной существо, которое сознаёт своё существование и спрашивает, спрашивает — о смысле и целях собственного бытия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 31 представлено описание.
- 2) Содержание предложений 6-7 дополняет содержание предложения 1.
- 3) Предложения 21-22 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 4-5 представлено повествование.
- 5) В предложениях 34-35 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложения 24 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 21-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 –25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «А.М. Адамович рассуждает о вечном – смысле жизни человека. Своё размышление автор ведёт, используя такое грамматическое средство выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «мостик» в предложении 24, «годиков» в предложении 34). Эмоциональность рассказчику придают многочисленные синтаксические средства выразительности: (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 1, 3, 10, 12), (В) \_\_\_\_\_ (предложения 21, 28) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 19, 26, 31)».

**Список терминов:**

- 1) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 2) ряды однородных членов
- 3) фразеологизм
- 4) риторический вопрос
- 5) метафора
- 6) риторическое восклицание
- 7) литота
- 8) безличные предложения
- 9) вводное слово

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

### Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!  
Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_41259310](https://vk.com/topic-10175642_41259310)  
(также доступны другие варианты для скачивания)

### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

<b>ФИО:</b>	Пёсик Анастасия
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Стаж:</b>	12 лет
<b>Регалии:</b>	Канал на YouTube – Anastasia Pesik
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/av_pesik">https://vk.com/av_pesik</a>
<b>Сайт и доп. информация:</b>	Инстаграм – nastypesik

### КОРРЕКТОРЫ ВАРИАНТА:

Карина Елизарова	<a href="https://vk.com/karina980971">https://vk.com/karina980971</a>
------------------	---



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	23<или>32
2	НАПРИМЕР/ТАК
3	2
4	мозаичный
5	дипломатическую
6	пернатых
7	пятьюстами
8	56483
9	235<или> любая последовательность этих цифр
10	15<или> 51
11	1245<или> любая последовательность этих цифр
12	124<или> любая последовательность этих цифр
13	неподвижно
14	зачемчтобы<или>чтобызачем
15	123578<или> любая последовательность этих цифр
16	45<или>54
17	1235<или>любая последовательность этих цифр
18	12<или> 21
19	2
20	134<или> любая последовательность этих цифр
21	15<или> 51
22	25<или> 52
23	35<или> 53

24	прошлоебудущее
25	27
26	1496

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Поиск смысла жизни.	1. Автор убежден, что каждый человек должен искать смысл своей жизни, задумываться о нём
2. Поиск осмысленной жизни.	2. Жизнь человека, в отличие от жизни животного или объекта природы, имеет смысл
3. Важность осмысленной жизни.	3. Автор призывает читателей к поиску смысла жизни

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	<b>6</b>





<p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>5</b>
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	<b>4</b>

<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>	<b>3</b>



<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	<b>2</b>

<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>1</b>
<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p>	<b>0</b>



	<b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. <b>ИЛИ</b>	<b>1</b>

	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>



	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущены четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено шесть и более ошибок	<b>0</b>
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибок	<b>0</b>
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибок	<b>0</b>
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более этических ошибок	<b>0</b>
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>25</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания),

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

