Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология». ( УМК «Школа России» ) на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУСОШ 5 им. Ю.А. Гагарина. Рабочая программа 3 класса по технологии расчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю. Рабочая программа разработана на основании календарного учебного графика МБОУ СОШ 5 им. Ю. А .Гагарина (приказ 215 от 02.09.2019 год и расписанием уроков в 3 Б классе )На 2019-2020 учебный год запланировано 30 часов. Программа уплотнена за счет объединения тем. (Размножение растений. и Великие изобретения человечества. *)*

Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих задач:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательно­сти и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элемен­тарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных техноло­гий), о взаимосвязи человека с природой (как источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков само­обслуживания;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и инфор­мационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков со­вместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения ви­деть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

Содержание программы

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духов­ной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историче­ском развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самобслуживание.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3.Конструирование и моделирование.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего пе­риода обучения.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической графики Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоратив­но-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами, сеть Интернет, видео, ОУО)

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты изучения курса**

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, резуль­татов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты изучения курса**

Регулятивные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться *умения:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в хо­де анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных за­даний в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, резуль­таты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осозна­вать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декора­тивно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности мате­риалы;
* понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражне­ний для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем слова­рях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный ма­териал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У третьеклассника продолжат *формироваться умения:*

* слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

Третьеклассники будут иметь представление:

* о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном);
* о качествах человека-созидателя;
* о производительности труда (не вводя термин);
* о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
* о способах получения искусственных и синтетических материалов;
* о передаче вращательного движения;
* о принципе работы парового двигателя;
* о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

Третьеклассники узнают:

* сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлов, ткани);
* простейшие способы достижения прочности конструкций.
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;
* назначение технологических машин;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
* основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;
* правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
* профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Третьеклассники научатся:

* под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;
* соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов – к деталям) и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* осуществлять перевалку и пересадку растений;
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
* собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;
* безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Третьеклассники овладеют общетрудовыми и общеучебными умениями

Самостоятельно:

* анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Дата план | Дата факт | Тема урока | Планируемые результаты в соответствии ФГОС | Кол-во часов |
| **Предметные**  | **УУД** | **Личностные** |
| ***Информация и её преобразование*** | 4 |
| 1 | 2.09 |  | Информация и информационные технологии. Какая бывает информация. *Урок-исследование* | Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | *С помощью учителя* находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |
| 2 | 9.09 |  | Учимся работать на компьютере. Компьютерные программы. *Урок-практикум* | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и *выводы*. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. |  |
| 3 | 16.09 |  | Книга – источник информации. Изобретение бумаги.  *Урок-путешествие* | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознаёт, что бумага – это искусственный материал. Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учётом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. *По контролем учителя* выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.  |  |
| 4 | 23.09 |  | Конструкции современных книг. Ремонт книги. *Урок-практикум* | Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда. |  |
| **Человек- строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов**. | 16 |
| 5 | 30.09 |  | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Модель одежды. Отражение эпохи в культуре одежды. *Урок-исследование* | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия. | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| 6 | 7.10 |  | Древние русские постройки. *-практикум* | Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. |  |
| 7 | 14.10 |  | Древние русские постройки. *-практикум* | Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. |  |
| 8 | 21.10 |  | Плоские и объёмные фигуры. Макеты «диван», «кроватка», «стульчик». *Урок-практикум* | Сравнивает плоскостные и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объёма. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трёхмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков.  | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. *Под контролем учителя* выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Понимает исторические традиции ремёсел. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. |  |
| 9 | 11.11 |  | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. *Урок-исследование* | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает выводы: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развёртка». Читает чертёж развёртки объёмной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполняет расчётно-измерительные и вычислительные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |  |
| 10 | 18.11 |  | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. *Урок-практикум* | Выполняет расчётно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развёртки коробки. Называет формулу развёртки. Выполняет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |  |
| 11 | 25.11 |  | Доброе мастерство. Изготовление игрушки и её роспись. *Урок-практикум* | Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремёсла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает её. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.  |  |
| 12 | 2.12 |  | Разные времена – разная одежда. Русский костюм. *Урок-исследование* | Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и её отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает её. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование. | *С помощью учителя* исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |  |
| 13 | 9.12 |  | Разные времена – разная одежда.Какие бывают ткани. *Урок-исследование* | Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани. | *С помощью учителя* ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).  | Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |
| 14 | 16.12 |  | Новогодняя мастерская. *Урок-практикум* | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи.Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). | Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности. |  |
| 15 | 23.12 |  | Новогодняя мастерская. *Урок-практикум* | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи.Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). | Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности |  |
| 16 | 13.01 |  | Разные времена – разная одежда.Застёжки и отделка одежды. *Урок-исследование* | Сравнивает застёжки. Готовит сообщение по теме из истории застёжки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приёмов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и *выводы.* Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  | Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |  |
| 17 | 20.01 |  | Разные времена – разная одежда.Знакомство с косой строчкой на примере закладок. *Урок-практикум* | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на плёнке. Сшивает детали из фотоплёнки косой строчкой. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки.  | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |
| 18 | 27.01 |  | От замысла - к результату: семь технологических задач.Идея – замысел – образ. *Урок-исследование* | Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает своё мнение: всё ли учли разработчики при описании замысла. | Наблюдает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.  | Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| 19 | 3.02 |  | От замысла - к результату: семь технологических задач. *(обобщение)**Урок-практикум* | Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов - простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструкторского плана. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  | Участвовать в диалоге, высказывает своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |  |
| 20 | 10.02 |  | От замысла - к результату: семь технологических задач. *(обобщение)**Урок-исследование* | Решает задачи на мысленную трансформацию объёмных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| **Преобразование энергии сил природы** | 8 |
| 21 | 17.02 |  | Инструменты. *Урок-исследование* |  |
| 22 | 2.03 |  | Практическое выполнение проекта. *Урок-практикум* | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия.  | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. *Под контролем учителя* выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |
| 23 | 16.03 |  | Человек и стихии природы.Огонь работает на человека. Русская печь. *Урок-проект* | Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| 24 | 30.03 |  | Главный металл. Изготовление изделия с использованием металлической проволоки. *Урок-практикум*  | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырьё и получающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. *Под контролем учителя* выполняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |  |
| 25 | 6.04 |  | Ветер работает на человека.Устройство передаточного механизма. *Урок-исследование* | Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.  |  |
| 26 | 13.04 |  | Вода работает на человека. Водяные двигатели. *Урок-проект* | Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |  |
| 27 | 20.04 |  | Паровые двигатели. *Урок-исследование* | Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| 28 | 27.04 |  | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. *Урок-практикум* | Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя.Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой. | Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций.*С помощью учителя* исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| **Основы культуры труда, самообслуживание** | 2 |
| 29 | 18.05 |  | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. Размножение растений делением куста и отпрысками. *Урок-практикум* | Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений (семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду. Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведёт записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения.Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и определённой частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии. | *С помощью учителя* исследует конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |  |
| 30 |  |  | Великие изобретения человечества. Для любознательных. *Урок-защита проектов* | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения.  | Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы. | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |  |