**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5–е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения), в соответствии с учебным планом МБОУСОШ 5 им. Ю.А. Гагарина.» на 2019/2020 учебный год, с учетом авторской программы по Литературному чтению, Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. « Просвещение», 2011 г.). Рабочая программа 3 класса по литературному чтению расчитана на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю. Рабочая программа разработана на основании календарного учебного графика МБОУ СОШ 5 ИМ. Ю. А .Гагарина (приказ 215 от 02.09.2019 год и расписанием уроков в 3 Б классе ) На 2019-2020 учебный год запланировано 135 часов(программа уплотнена за счет темы Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок») . Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

 **Рабочая программа ориентирована на использование УМК « Школа России»:**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс, М.: Просвещение, 2017

**Общая характеристика учебного предмета**

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

 Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следую­щих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в худо­жественной литературе.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Содержание учебного предмета**

**1.Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения; выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.

**2.Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**3.Письмо (культура письменной речи)** предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

**4**. Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в се­бя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприни­мать изобразительно-выразительные средства языка художест­венного произведения, научно-популярного текста (без исполь­зования терминологии); воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; пони­мать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

**5.** В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной чита­тельской деятельности, компетентности в области детской лите­ратуры

**6**..Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**7.**. Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую де­ятельность

**Планируемы результаты изучения учебного предмета**

**Универсальные учебные действия:**

* осознавать место и роль литературного чтения в позна­нии окружающего мира, понимать значение литературного чте­ния для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эсте­тической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценно­стные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
* осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные******результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Обучающиеся к концу 3 класса должны знать/понимать:

**-** различенные произведения устного народного творчества

- названия, основное содержание изученных литературных произведений

- имена, фамилии изученных литературных произведений

- содержание прочитанного

Обучающиеся к концу 3 класса должны уметь:

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)

- определять тему и главную мысль произведения

- пересказывать текс объёмом не более 1,5 страниц

- делить текст на смысловые части

- составлять простой план текста

- читать осознанно текст

- читать стихотворные произведения наизусть

- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией

- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

- оценивать события, героев произведения

- создавать небольшой устный текст на заданную тему

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

- использовать приобретённые знание и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы

- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема урока** |  **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности ученика** | **Кол-во часов** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| ***Самое великое чудо на свете***  | 2 |
| 1 | 02.09 |  | Рукописные книги древней Руси | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 2 | 03.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| ***Устное народное творчество***  | 12 |
| 3 | 04.09 |  | Устное народное творчество. Русские народные песни. | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  |
| 4 | 05.09 |  | Докучные сказки Народный промысел | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  |
| 5. | 9.09 |  | ***Внеклассное чтение Былины Садко*** | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Интонировать предложения на основе знаков препинания. |  |
| 6 | 10.09 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
|  7 | 11.09 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
|  8 | 12.09 |  | Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  |
|  9 | 16.09 |  | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |
|  10 | 17.09 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка |  |
|  11 | 18.09 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 12 | 19.09 |  | «Сивка-бурка», русская народная сказка | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 13 | 23.09 |  | Проверим свои знания и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 14 | 24.09 |  | «Тест по теме «Устное народное творчество | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| ***Поэтическая тетрадь 1.***  | 11 |
| 15 | 25.09 |  | Как научиться читать стихи | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 16 | 26.09 |  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия |  |
| 17 | 30.09 |  | Ф. И. Тютчев «Листья» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 18 | 01.10 |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 19 | 02.10 |  | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 20 | 03.10 |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 21 | 07.10 |  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 22 | 08.10 |  | И. З. Суриков «Детство» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 23 | 09.10 |  | И.З.Суриков «Детство» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 24 | 10.10 |  | И. З. Суриков «Зима» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 25 | 14.10 |  | Путешествие в литературную страну. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Великие русские писатели***  | 23 |
| 26 | 15.10 |  | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. |  |
| 27 | 16.10 |  | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 28 | 17.10 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | ***Уметь:***– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 29 | 21.10 |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 30 | 22.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 31 | 23.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; |  |
| 32 | 24.10  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 33 | 05.11 |  | Иван Андреевич Крылов | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 34 | 06.11 |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  |
| 35 | 07.11 |  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 36 | 11.11 |  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 37 | 12.11 |  | Михаил Юрьевич Лермонтов | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 38 | 13.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 39 | 14.11 |  | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 40 | 18.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 41 | 19.11 |  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 42 | 20.11 |  | Л. Н. Толстой «Акула» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 43 | 21.11 |  | Л.Н.Толстой «Акула» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 44 | 25.11 |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 45 | 26.11 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 46 | 27.11 |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 47 | 28.11 |  | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 48 | 02..12 |  |  «Великие русские писатели». Тест по теме «Великие русские писатели» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Поэтическая тетрадь 2***  | 9 |
| 49 | 03.12 |  | Н. А. Некрасов «Славная осень!» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 50 | 04.12 |  | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 51 | 05.11 |  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 52 | 09.12 |  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 53 | 10.12 |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 54 | 11.12 |  | И.А.Бунин «Детство» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 55 | 12.12 |  | И.А.Бунин «Полевые цветы» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 56 | 16.12 |  | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 57 | 17.12 |  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Литературные сказки***  | 11 |
| 58 | 18.12 |  | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 59 | 19.12 |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 60 | 23.12 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 61 | 24.12 |  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 62 | 25.12 |  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 63 | 26.12 |  | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 64 | 09.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 65 | 13.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 66 | 14.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 67 | 15.01 |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 68 | 16.01 |  | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест по теме «Литературные сказки». | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Были и небылицы*** | 12 |
| 69 | 20.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 70 | 21.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 71 | 22.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 72 | 23.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 73 | 27.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | ***Уметь:***– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 74 | 28.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 75 | 29.01 |  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 76 | 30.01 |  | А. Куприн «Слон» | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 77 | 03.02 |  | А. Куприн «Слон» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 78 | 04.02 |  | А. Куприн «Слон» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 79 | 05.02 |  | А. Куприн «Слон» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 80 | 06.02 |  | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест по теме «Были – небылицы». | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Поэтическая тетрадь № 3***  | 8 |
| 81 | 10.02 |  | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 82 | 11.02 |  | Саша Черный «Воробей» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 83 | 12.02 |  | Саша Черный «Слон» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 84 | 13.02 |  | А. Блок «Ветхая избушка» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 85 | 17.02 |  | А.А.Блок «Сны» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 86 | 18.02 |  | А.А.Блок «Ворона» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 87 | 19.02 |  | С. А. Есенин «Черёмуха» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 88 | 20.02 |  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Люби живое***  | 17 |
| 89 | 25.02 |  | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 90 | 26.02 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 91 | 27.02 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 92 | 02.03 |  | В. И. Белов «Малька провинилась» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 93 | 03.03 |  | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 94 | 04.03 |  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 95 | 05.03 |  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 96 | 10.03 |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 97 | 11.03 |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 98 | 12.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 99 | 16.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 100 | 17.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 101 | 18.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 102 | 19.03 |  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 103 | 30.03 |  | В. П. Астафьев «Капалуха» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 104 | 31.03 |  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 105 | 01.04 |  | «Земля – наш дом родной». Тест по теме «Люби живое» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Поэтическая тетрадь №4***  | 6 |
| 106 | 02.04 |  | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 107 | 06.04 |  | А. Л. Барто «Разлука» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 108 | 07.04 |  | А.Л.Барто «В театре» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 109 | 08.04 |  | С. В. Михалков «Если» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 110 | 09.04 |  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; |  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 111 | 13.04 |  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; |  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Собирай по ягодке — наберешь кузовок***  |  |
| 112 | 14.04 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 113 | 15.04 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 114 | 16.04 |  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 115 | 20.04 |  | А. П. Платонов «Ещё мама» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 116 | 21.04 |  | А. П. Платонов «Ещё мама» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 117 | 22.04 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 118 | 23.04 |  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | ***Уметь:***– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 119 | 27.04 |  | Н. Н. Носов «Федина задача» | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; |  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 120 | 28.04 |  | Н. Н. Носов «Телефон» | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 121 | 29.04 |  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 122 | 30.04 |  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»***  | 5 |
| 123 | 6.05 |  | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 124 | 7.05 |  | Г. Б. Остер «Вредные советы» | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 125 | 12.05 |  | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 126 | 13.05 |  | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 127 | 14.05 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест по теме «По страницам детских журналов» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| ***Зарубежная литература***  | 9 |
| 128 | 18.05 |  | Мифы Древней Греции | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 129 | 19.05 |  | Мифы Древней Греции | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 130 | 20.05 |  | Мифы Древней Греции | ***Уметь:*** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части | овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 131 | 21.05 |  | Итоговый тест . | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 132 | 25.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,  | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 133 | 26.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 134 | 27.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | ***Уметь:*** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения | использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах; | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 135 | 28.05 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |