**Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовая база реализации программы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования. (М: Просвещение, 2011г.)
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательные стандарт основного общего образования» от 31.12.2015 г. №1577.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
8. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
9. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»
10. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
11. Примерная программа основного общего образования по литературе.
12. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72)); «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81).
13. Основная образовательная программа ООО (ФГОС) МБОУ СОШ №5 на 2015-2020 год.
14. Учебный план МБОУ СОШ № 5 имени Ю.А. Гагарина на 2019-2020 учебный год
15. Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 5 им. Ю.А.Гагарина
16. Годовой календарный график МБОУ СОШ №5 на 2019-2020 учебный год (приказ № 215 от 02.09.2019г);
17. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №5 им. Ю. А. Гагарина

Данная рабочая программа по литературе разработана для 9 - А класса и рассчитана на 17 часов в год, из расчёта 1 час в неделю в течение полугодия. Срок реализации рабочей программы - I полугодие 2019 - 2020 учебного года.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 5 им. Ю.А.Гагарина (приказ № 215 от 02.09.2019 г.) и расписанием уроков в 9 - А классе в 2019 - 2020 учебном году запланировано проведение 16 уроков.

**Содержание учебного предмета.**

**Из древнерусской литературы.**

Особенности развития древнерусской литературы.«Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.**

Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

**Из литературы XIX века.**

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

**Из литературы XX – XXI века.**

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» («Крупинки»). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…».

**Из литературы Дона.**

Любовь к малой родине в произведениях Н.Щербины, В.Сухорукова, Д.Мордовцева, В.Гиляровского.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** при изучении предмета «Родная (русская) литература»:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к родной (русской) литературе;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
* устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

**Метапредметные**результаты изучения предмета «Родная (русская)литература:

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умении осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществлении контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определении способов действий в рамках предложенных условий и требований, умении корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации,  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности**;**владеть устной и письменной речью;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятии решений и осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* формирование и развитии компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий;
* формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношении человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя с формированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* умениие понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные**результаты изучения родной (русской) литературы включают:

 1) в познавательной сфере:

 • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы  XVIII в., русских писателей XIX —XX вв.

 • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

 • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

 2) в ценностно-ориентационной сфере:

 • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 3) в коммуникативной сфере:

 • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

 • написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

 4) в эстетической сфере:

 • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса

 • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в  создании художественных образов литературных произведений

**Обучающийся научится:**

* формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
* *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;
* кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
* выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
* сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
* давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;
* отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
* осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
* развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
* уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
* от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с

художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; формировать библиографическую культуру.

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| По плану | По факту |
| **Из древнерусской литературы.** |
| 1 | 03.09 |  | Особенности развития древнерусской литературы.«Задонщина». Тема единения Русской земли. | 1 |
| **Из литературы XVIII века.** |
| 2 | 10.09 |  | Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века.  | 1 |
| **Из литературы XIX века.** |
| 3 | 17.09 |  | Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом.  | 1 |
| 4 | 24.09 |  | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1 |
| 5 | 01.10 |  | А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.  | 1 |
| **Из литературы XX – XXI века.** |
| 6 | 08.10 |  | Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма.  | 1 |
| 7 | 15.10 |  | К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.  | 1 |
| 8 | 22.10 |  | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.  | 1 |
| 9 | 05.11 |  | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. | 1 |
| 10 | 12.11 |  | Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.  | 1 |
| 11 | 19.11 |  | Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы. | 1 |
| 12 | 26.11 |  | В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах.  | 1 |
| 13 | 03.12 |  | Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.  | 1 |
| 14 | 10.12 |  | Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 |
| 15 | 17.12 |  | ПРОЕКТ "Советую прочитать" | 1 |
| **Из литературы Дона.** |
| 16 | 24.12 |  | Любовь к малой родине в произведениях Н.Щербины, В.Сухорукова, Д.Мордовцева, В.Гиляровского. | 1 |