**Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовая база реализации программы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования. (М: Просвещение, 2011г.)
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательные стандарт основного общего образования» от 31.12.2015 г. №1577.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
8. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
9. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»
10. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
11. Примерная программа основного общего образования по литературе.
12. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72)); «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81).
13. Основная образовательная программа ООО (ФГОС) МБОУ СОШ №5 на 2015-2020 год.
14. Учебный план МБОУ СОШ № 5 имени Ю.А. Гагарина на 2019-2020 учебный год
15. Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 5 им. Ю.А.Гагарина
16. Годовой календарный график МБОУ СОШ №5 на 2019-2020 учебный год (приказ № 215 от 02.09.2019г);
17. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №5 им. Ю. А. Гагарина

Данная рабочая программа по литературе разработана для 8 - А класса и рассчитана на 17 часов в год, из расчёта 1 час в неделю в течение полугодия. Срок реализации рабочей программы - I полугодие 2019 - 2020 учебного года.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 5 им. Ю.А.Гагарина (приказ № 215 от 02.09.2019 г.) и расписанием уроков в 8 - А классе в 2019 - 2020 учебном году запланировано проведение 16 уроков.

**Содержание учебного предмета.**

**Из древнерусской литературы.**

А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

**Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

**Из литературы XIX века.**

Н.П.Вагнер "Христова детка". Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

**Из литературы XX – XXI века.**

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Г.Щербакова «Вам и не снилось»

**Из литературы Дона.**

А.П.Оленич-Гнененко «Баллада о связисте Шаблинском». В.А.Закруткин «Кавказские записки»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** при изучении предмета «Родная (русская) литература»:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к родной (русской) литературе;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
* устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

**Метапредметные**результаты изучения предмета «Родная (русская)литература:

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умении осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществлении контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определении способов действий в рамках предложенных условий и требований, умении корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации,  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности**;**владеть устной и письменной речью;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятии решений и осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* формирование и развитии компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий;
* формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношении человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя с формированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* умениие понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные**результаты изучения родной (русской) литературы включают:

 1) в познавательной сфере:

 • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы  XVIII в., русских писателей XIX —XX вв.

 • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

 • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

 2) в ценностно-ориентационной сфере:

 • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 3) в коммуникативной сфере:

 • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

 • написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

 4) в эстетической сфере:

 • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса

 • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в  создании художественных образов литературных произведений

**Обучающийся научится:**

* формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
* *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;
* кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
* выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
* сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
* давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;
* отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
* осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
* развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
* уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
* от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с

художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; формировать библиографическую культуру.

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| По плану | По факту |
| **Из древнерусской литературы.** |
| 1 | 05.09 |  | А.Никитин. «Хождение за три моря» | 1 |
| **Из литературы XVIII века.** |
| 2 | 12.09 |  | Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». | 1 |
| **Из литературы XIX века.** |
| 3 | 19.09 |  | Н.П.Вагнер "Христова детка". Павел Засодимский «В метель и вьюгу». | 1 |
| **Из литературы XX – XXI века.** |
| 4 | 26.09 |  | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). | 1 |
| 5 | 03.10 |  | Пантелеев Л. «Главный инженер». | 1 |
| 6 | 10.10 |  | Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». | 1 |
| 7 | 17.10 |  | Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». | 1 |
| 8 | 24.10 |  | Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». | 1 |
| 9 | 07.11 |  | Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». | 1 |
| 10 | 14.11 |  | Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». | 1 |
| 11 | 21.11 |  | Д.Доцук. "Голос" | 1 |
| 12 | 28.11 |  | Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) | 1 |
| 13 | 05.12 |  | Г.Щербакова «Вам и не снилось» | 1 |
| 14 | 12.12 |  | ПРОЕКТ "Советую прочитать" | 1 |
| **Из литературы Дона.** |
| 15 | 19.12 |  | А.П.Оленич-Гнененко «Баллада о связисте Шаблинском». | 1 |
| 16 | 26.12 |  | В.А.Закруткин «Кавказские записки» | 1 |