**Рабочая программа**

**по музыке**

**для 8а, 8б, 8в класса**

**1 час в неделю, за год 34 часа**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплек­та: учебник Т. И. Науменко, В. В. Алеева для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5 класс» (М.: Дрофа, 2010), дневник музыкальных наблюдений, нотная хрестоматия, фонохре- стоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, мето­дические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).Рабочая программа ориентирована на учащихся 5 классов и реализуется на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
* Рекомендаций Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС;
* Основной образовательной программы ООО (ФГОС) МБОУ СОШ №5 им. ЮА. Гагарина на период 2015-2020 год;
* Приказа Минобрнауки РФ от 31.03.14г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НО, ОО, СО образования»;
* Примерной программы по предметам «музыка» для учащихся 5-7 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
* Авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка. Рабочая программа 5-9 классы» (М.Дрофа 2013.с 225.) и в соответствии с Региональным базисным учебным планом 2015-2016 учебного года ФГОС.
* Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Положения о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №5 им. ЮА. Гагарина.

Таким образом, в рамках 34 часов реализуется основное содержание программы.

**Планируемые предметные результаты освоения**

**учебного материала в 8а, 8б. 8в**  **классе.**

*Личностные результаты:*

* усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и

самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных особенностей;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей

семьи;

*Метапредметные результаты:*

* + - * умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных

мотивов и интересов;

* + - * умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность

или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения,

вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

* + - * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

* + - * умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,

самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать

причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

* + - * умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в

* + - * художественном проекте, взаимодействовать и р

коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и

художественному самообразованию.

*Предметные результаты:*

* сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной

информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать

музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной

грамотой в рамках изучаемого курса;

* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной

музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных

музыкально-творческих задач.

В результате интеграции урочной и внеурочной деятельности достигаются и совершенствуются результаты личностного развития, формируются метапредметные способности

**Содержание программы в 8а, 8б. 8в**  **классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | «Традиции и современность в  музыке» | 4 |
| 2 | «О традиции в музыке» | 13 |
| 3 | «Мир человеческих чувств» | 17 |
|  | Итого | 34 |

***Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч)***Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

***«О традиции в музыке» 13 часов***

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIIи в ХУШ-ХЕХ вв. Стилевое многообразие музыки XXстолетия.

***Мир человеческих чувств (17)***

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;

- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;

- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;

- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Дидактический материал**

* Программа В. В. Алеева, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак. «Музыка». 1-8 классы. 7-е  
  изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014
* Нотная хрестоматия
* Фонохрестоматия
* сборники песен и хоров
* методические пособия для учителя
* дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке,
* Таблицы: средства музыкальной выразительности, виды искусства, музыка и театр.
* Портреты композиторов.
* Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».

**Для учителя:**

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. ГульянцЕ.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. -  
    М.: Издательский центр «Академия», 2000.

4. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения,  
 тестовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т. А.Затямина. - М.: Глобус, 2007. - 170с.

(Уроки мастерства).

1. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ  
   «Большая Российская энциклопедия», 1998.

**Интернет – ресурсы:**

1. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо»,1999

3. СО шедевры музыки. Электронная библиотека. «Кирилл и Мефодий» - 2007 г.

4. Единая коллекция **– *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b2b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***

1. Российский общеобразовательный портал - ***httр://music.edu.ru/***
2. Детские электронные книги и презентации - ***httр://viki.rdf.ru /***

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер,
2. Интерактивная доска
3. Экран проекционный,
4. Принтер,
5. Музыкальный центр.
6. Электронные тесты и тесты на бумажных носителях.
7. Ноутбук
8. Фортепиано